



**SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
**MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ**  
**SST HAFTALIK DERS PROGRAMI**  
**(2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı)**

(Tabloda dersin kodu, adı, grup no ve Dersi veren Öğretim Elemanı ismi belirtilmelidir.)

GÜN	SAAT	1. YIL 2. YARIYIL	2. YIL 4. YARIYIL	3. YIL 6. YARIYIL	4. YIL 8. YARIYIL		
P A Z A R T E S İ	08.00-08.50	BSP1102 Temel Tasarım 2 Gr.5 Prof. Dr. Alper MARAL B-1035					
	09.00-09.50				DTP3832 Form Bilgisi 2 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER B-1056		
	10.00-10.50				Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi A. ERUZUN ÖZEL B-1059		
	11.00-11.50						
	12.00-12.50						
	13.00-13.50						
	14.00-14.50				DTP2822 Uzmanlık Alan Semineri 2 Öğr. Gör E. UÇAR B-1040	DTP3592 Yaylı Çalgılar için Kompozisyon Gr:1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1037	
	15.00-15.50		DTP 1562 Ses Kayıt Teknikleri Doç. Dr. A. EDEN B-1040	DTP2802 Solfej 4 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER B-1056 Gr.2 Öğr. Gör. E. UÇAR B-1058 Gr.3 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1055		<b>ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2</b>	<b>ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2</b>
	16.00-16.50						
	17.00-17.50						
S A L I	08.00-08.50						
	09.00-09.50	<b>TDB1032 TÜRKÇE 2 GR.</b>					
	10.00-10.50		DTP2812 Armoni 2 Gr.1 Doç. Dr. K. SAZLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1056	MTP3152 Müzik Tarihi 1950 Sonrası Arş. Gör. Dr. G. YURTSEVEN B-1035			
	11.00-11.50	<b>SYP1612 UYGARLIK VE SANAT TARİHİ 2 Dr. Öğr. Üyesi Emine ÖNEL KURT</b>	MTP2152 Müzik Tarihi 19.yüzyıl Arş. Gör. Dr. G. YURTSEVEN B-1035	<b>SEÇMELİ 4 MDB3032 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE</b>	<b>Seçmeli 4 MTP3282 Yardımcı Çalgı 4 Gr.1 (Ud) Öğr. Gör. Dr. B. Ş. BALOĞLU Gr.2 (Tanbur) Öğr. Gör. Ö. ÖZEL Gr.3 (Flüt) Öğr. Gör. Ş. UŞEN</b>		
	12.00-12.50						
	13.00-13.50	<b>MDB1052 İNGİLİZCE 2 GR.</b>	DTP1552 Temel Kompozisyon Teknikleri Gr:1 Dr. Öğr. Üy. E. M. YÜCEER Gr:2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN		<b>BSP3282 DİSİPLİNLERARASI SANAT</b>	<b>MES9 DTP4550 Müzik Aritmetiği- Tampereanlar Doç. Dr. M. K. KARAOŞMANOĞLU B-1040</b>	
	14.00-14.50			DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon Gr.1 Doç. Dr. K. SAZLI Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI			
	15.00-15.50						
	16.00-16.50				<b>Seçmeli 4 DNS3912 Dans Ve Müzik İlişkisi Doç. T. TEMEL C-2005</b>		
	17.00-17.50			DTP2512 İndirgeme ve Miksleme Teknikleri Öğr. Gör. O. DEMİRCİ B-1040			
18.00-18.50							

	19.00-19.50						
Ç A R Ş A M B A	08.00-08.50						
	09.00-09.50	MTP1152 Müzik Tarihi Barok Arş. Gör. Dr. G. YURTSEVEN B-1035	Seçmeli 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.1 (Ud) Öğr. Gör. Dr. B. Ş. BALOĞLU B-1039	Seçmeli 2 DNS2912 Temel Anatomi Ve Beden Algısı Doç. S. DEMİREL TEMEL C-2005	DTP3812 Armoni 4 Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1056		
	10.00-10.50					MES10 DTP4301 Modalite Uygulamaları Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER B-1056	
	11.00-11.50	DTP1572 Bibliyografya Bilgisi Doç. Dr. A. EDEN	MTP2172 Koro 2 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1035		DTP3802 Solfej 6 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. E. UÇAR B-1057 Gr.3 Öğr. Gör. Ö.ÖZEL B-1055	DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi Gr.1 Doç. Dr. K. SAZLI	
	12.00-12.50						
	13.00-13.50	DTP1802 Solfej 2 Gr.1Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1059			ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 GR.	MES9 DTP4652 Müzik Fiziyi Öğr. Gör. O. FISTIKOĞLU B-1040	
	14.00-14.50	Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER B-1056					
	15.00-15.50		DTP2802 Solfej 4 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER B-1056 Gr.2 Öğr. Gör. E. UÇAR B-1057 Gr.3 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1055			MES9 DTP4741 Çalgı Bilgisi ve Orkestrasyon Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHAR LI B-1058	
	16.00-16.50						
	17.00-17.50						
18.00-18.50							
P E R Ş E M B E	08.00-08.50						
	09.00-09.50		MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.1 Doç. Dr. E. KUTLAY B-1039				
	10.00-10.50		Gr.2 Doç. Dr. E. AYATA B-1054 Gr.3 Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT B-1059 Gr.4 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1057	DTP3522 Organolojiye Giriş Dr. Öğr. Üyesi A. E. ÖZEL		DTP3562 Performans Ortamları İçin Ses Tasarımı Öğr. Gör. O. FISTIKOĞLU B-1040	
	11.00-11.50						
	12.00-12.50	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.1 Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT B-1059 Gr.2 Doç. Dr. E. AYATA B-1054 Gr.3 Doç. Dr. E. KUTLAY B-1039 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1057	DTP2861 Kontrpuana Giriş Gr.1 Doç. Dr. K. SAZLI				
	13.00-13.50			DTP3592 Yaylı Çalgılar için Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1037			
	14.00-14.50		DTP2872 İleri Kontrpuan Gr.1 Doç. Dr. K. SAZLI		DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi Gr.2 Doç. Dr. A. EDEN Gr.3 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI Gr.4 Öğr. Gör. E. UÇAR		
	15.00-15.50			MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.1 Doç. Dr. E. AYATA B-1054 Gr.2 Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT B-1059 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1057			
	16.00-16.50	TDB1032 TÜRKÇE 2 GR.	TDB1032 TÜRKÇE 2 GR.				
	17.00-17.50						
C U M A	09.00-09.50						
	10.00-10.50	DTP1802 Solfej 2 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1059 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER B-1056	Seçmeli 2 MTP2232 Müzisyenler İçin Terminoloji 1 Doç. Dr. E. KUTLAY B-1035	DTP3802 Solfej 6 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. E. UÇAR B-1057 Gr.3 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1055	MES15 MTP4750 Çağdaş Dansta Kuram Ve Uygulama İlişkisi Doç. Dr. A. ERSÖZ		
	11.00-11.50						
	12.00-12.50						
	13.00-13.50						
	14.00-14.50	DTP1552 Temel Kompozisyon Teknikleri Gr:1 Dr. Öğr. Üy. E. M. YÜCEER	DTP2542 Alan Araştırmasında Yöntem	DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon			

	15.00-15.50	Gr:2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN	Doç. Dr. Evren Bilge Kutlay	Gr.1 Doç. Dr. K. SAZLI Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI	
	16.00-16.50				MES14 MTP4252 Halk Müziği Bilgileri 2 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1059
	17.00-17.50				
C U M A R T E S İ	08.00-08.50				DTP4000 BİTİRME ÇALIŞMASI Gr.1 Doç. Dr. K. SAZLI Gr.2 Doç. Dr. A. EDEN Gr.3 Doç. Dr. E B. KUTLAY Gr.4 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI Gr.5 Öğr. Gör. E. UÇAR Gr.6 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN
	09.00-09.50				
	10.00-10.50				
	11.00-11.50				
	12.00-12.50				
	13.00-13.50				
	14.00-14.50				
	15.00-15.50				
	16.00-16.50				
	17.00-17.50				
	18.00-18.50				
	19.00-19.50				
20.00-20.50					